

вестник Уральского гос. ун-та. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000.

2. *Глотова Г.А.* Системный подход к анализу тревожности // Психологический вестник Уральского гос. ун-та. Вып. 2. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001.
3. *Гурий Г.* Как поступают в ВУЗ? М., 1989.
4. *Минаева Н.С., Попова С.Н.* Роль и место тренинга в подготовке специалиста // Психологический вестник Уральского гос. ун-та. Вып.3. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2002.
5. *Орр Ф., Клаф Э.* Экзамены без стресса. М., 1998.
6. *Прутченков А.С.* Социально-психологический тренинг в школе. М: ЭКСМО-Пресс, 2001.
7. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте / Под ред. И.В. Дубровиной. Екатеринбург, 1998.

*Т.В. Попова, О.Л. Шеремет*

### **ШКОЛА ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА (ПО ДАННЫМ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА)**

Школа как социальный институт играет одну из ведущих ролей в жизни ребенка, в формировании его личности и взглядов на мир. Поэтому представляется целесообразным определить содержание и структуру концепта Школа, существующего в сознании русскоговорящего ребенка рубежа XX-XXI вв.

Концептуальная картина мира (ККМ) включает в себя разнообразные когнитивные структуры (вербальные и невербальные), отражающие представления человека о мире. Если мир - это человек и среда в их взаимодействии, то картина мира - результат переработки этой информации.

Язык есть важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире. Совокупность когнитивных структур, запечатленных в языковой форме, представляет собой то, что в различных концепциях называется "языковым промежуточным миром", "языковой репрезентацией мира", "языковой моделью мира" или "языковой картиной мира" (ЯКМ). ЯКМ играет особую роль в жизни человека: во-первых, ЯКМ - один из наиболее глубинных слоев картины мира у человека; во-вторых, язык выражает и эксплицирует другие картины мира человека; в-третьих, при помощи языка опытное знание, полученное отдельными индивидами, превращается в коллективное достояние, коллективный

опыт; в-четвертых, ЯКМ не стоит в одном ряду со специальными картинами мира (химической, физической и др.): она им предшествует и формирует их, потому что человек способен понимать мир и самого себя благодаря языку, в котором закрепляется общественно-исторический опыт - как общечеловеческий, так и национальный. В силу специфики языка в сознании его носителей возникает определенная языковая картина мира, сквозь призму которой человек видит мир.

По мнению авторов известной монографии «Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира» [9], картина мира, в том числе языковая, - «это не зеркальное отражение мира, а всегда есть некоторая интерпретация» [9, С. 29], зависящая от отдельного человека. Поэтому не существует единой картины мира даже на одном, определенном этапе развития общества: выделяют наивную и научную картины мира; картины мира отдельного человека, социальной группы, определенного общества или человечества в целом; картины мира здорового и больного человека; гендерные картины мира; картины мира взрослого и ребенка, подростка и пожилого человека и т.п.

Явно недостаточно изучена картина мира современного ребенка, несмотря на то, что в последние годы предприняты серьезные попытки решения этой проблемы, например, в работах пермских исследователей [2, 3, 4, 6, 7]. Последние подчеркивают, что ребенок находится в процессе активной переработки информации, получения знаний, категоризации действительности, в ходе которого формируются различные когнитивные структуры, поэтому детская картина мира - это не просто вариант наивной картины мира. По мнению Н.И. Бересневой, мир, который видит ребенок, - это в известном смысле другой мир, чем мир взрослого, вернее, другой способ отражения действительности [2, С. 6]. Ребенок оперирует иной системой значений, образующей свою категориальную сетку, сквозь которую он воспринимает действительность. Наивная картина мира ребенка структурирована в соответствии с его системой ценностей и базовыми мотивами и отражает его когнитивные и психологические характеристики. Ее изучение имеет не только теоретическое, но и практическое значение.

Детская ККМ не рассматривалась пока в ее становлении, в динамике: не были четко охарактеризованы, конкретизированы особенности концептуальной картины мира детей разного возраста. Именно последний аспект - зависимость наивной ККМ<sup>1</sup> ребенка от его возрастных особенностей - стал объектом нашего рассмотрения.

Картину мира невозможно исследовать непосредственно, поскольку она представляет собой психическое явление, скрытое от прямого наблюдения. В таком случае прибегают к помощи экспериментальных

методик. Наиболее плодотворным и надежным методом анализа картины мира является ассоциативный эксперимент, так как ассоциации отражают и языковые связи слова-стимула, и свойства, «культурный фон» стоящих за ним реалий.

Материалом для анализа послужили 347 реакций детей 1, 5, 8 и И классов лингвистической гимназии № 13 г. Екатеринбурга. Для исследования использовался свободный ассоциативный эксперимент, в результате проведения которого были выявлены модели фрагмента внутреннего лексикона школа, а, следовательно, и картины мира, в виде ассоциативных полей.

Выборка по каждому возрастному интервалу составила 30 человек. Испытуемым предъявлялось слово-стимул «школа», а затем предлагалось написать по три первых пришедших в голову ассоциации. В сумме должно было быть 360 реакций, однако реально получено только 347. Все 13 отказов приходится на первые классы. Также в ассоциативном поле первоклассников присутствуют 2 эхололических (в точности воспроизводящих слово-стимул) и 3 неадекватных инструкции реакции (предложения вместо слов, например, "Я иду в школу"). После проведения эксперимента проводилась дополнительная работа в форме беседы с испытуемыми, которые дали неоднозначные, требующие разъяснения реакции.

При обработке данных ассоциативного эксперимента составлялись словарные статьи, использовались элементы статистического, математического (вычисление индекса Хорвата) и когнитивного (выделение ядер ассоциативных полей, а также структуры фреймов и сценариев) анализов.

Словарные статьи составлены по образцу статей «Русского ассоциативного словаря» Ю.Н. Караулова [5], они выглядят следующим образом.

*ШКОЛА 1 (первые классы): парта 9; класс 6; доска, ручка, учитель 4; учебники, школьник 3; большая, красивая, перемена, стул, умная, ученик, ученики, учителя, хорошая, школа 2; Антонина Петровна, Галина Васильевна, единственная, завуч, заяц, каникулы, книжки, мусэн, писать, портфель, считать, тетради, тетрадки, ум, умный, урок, уроки, учатся,*

---

<sup>1</sup>Научная картина мира представляет собой "логизированный свод дискурсивных знаний о внешней действительности, человеке, обществе, который на данный момент утвердился в науке", она является осознанной, аналитической, логически упорядоченной системой знаний, основанной на данных современной человеку науки. В отличие от научной, наивная картина мира - это "база данных и база знаний, без которых невозможно принятие любых повседневных решений как текущего, так и долговременного характера", "наивность" их понимания и объяснения. КМ связана с отражением бытового, обыденного восприятия порядка вещей в противоположность научному.

учебник, учусь, читать, я в школе, я иду в школу, я учусь 1;  $77+41+13+24^2$ . ШКОЛА 5 (пятые классы): учитель 11; физ-ра 7; друзья 6; двойка, домашняя работа, уроки, учеба 5; двойки 4; доска, звонок, класс, учителя 3; дневник, мама, одноклассник, парта, ручка, тройка, фу-фу! 2; Бе-е!, большая, дома, кол, контрольная работа, люди, математика, переменная, пять, русский, Тамара Дмитриевна, тетрадь, улица, учебники, учение, учительница 1;  $90+35+0+16$ .

ШКОЛА 8 (восьмые классы): знание 6; друзья, учитель 4; каникулы, класс, уроки, учебник, ученик, учителя 3; двойка, доска, занятие, кабинет, классная работа, оценка, переменная, плохо, работа, скучно, товарищ, учеба 2; алгебра, арбуз, бяка, Вика, геометрия, двойки, дерьмо, дети, Дмитрий Андреевич, домашнее задание, домашняя работа, зачеты, кака, коридор, книги, компания, мучение, надо, надоело, опять!, отстой, очки, параша, парта, процесс, ручка, тусовка, тети, тетрадь, урок, учение, учитель (злой), школьник, экзамен 1;  $90+55+0+34$ .

ШКОЛА 11 (одиннадцатые классы): уроки 9; учителя 6; оценка, аттестат 5; столовая, учитель 4; дом, звонок, класс, одноклассники, физика 3; вступительные, друзья, литература, оценки, парта, репетитор, утро 2; алгебра, веселье, выпускной, выпускной вечер, Гамма Николаевна, двойка, дневник, домашняя работа, доска, класс, коридор, крыльцо, мел, мир, напряжение, одноклассник, Подушвис, последний звонок, сочинение, спортзал, товарищи, тренажер, улица Бажова, УПИ, урок, учебник, ученик, экзамен 1;  $90+46+0+28$ .

Выявление особенностей ККМ, собственных не отдельному индивиду, а детям определенного возраста в целом, потребовало определения индекса гетерогенности Хорвата, который позволяет судить о мере индивидуальности / коллективности реакций. Его вычисляют по формуле:  $g = n/N$ , где  $n$  - количество разных реакций на данный стимул, а  $N$  - общее количество реакций. Таким образом, вычисление индекса Хорвата есть вычисление арифметического отношения общих и всех ассоциативных ответов на данный стимул. Если значение  $g$  большое, то в ассоциативном поле преобладают индивидуальные реакции, если малое - стандартные. По нашим расчетам,  $g_1 = 41/77 = 0,53$ ;  $g_5 = 35/90 = 0,38$ ;  $g_8 = 55/90 = 0,61$ ;  $g_{11} = 46/90 = 0,51$ .

Наибольшее значение индекса Хорвата получено при анализе реакций восьмых классов ( $g=0,61$ ). Это свидетельствует о том, что среди реакций всех возрастных интервалов ассоциации восьмиклассников

---

<sup>2</sup>Ассоциации приводятся в порядке, определяемом их частотностью, которая указывается после последней реакции, обладающей такой частотой. Цифры в конце словарной статьи обозначают следующее: первая цифра указывает на общее число реакций на слово-стимул, вторая - на число разных реакций, третья - на число отказов испытуемых и четвертая - на число единичных реакций, то есть на число ответов с частотой 1.

отличаются наивысшей степенью индивидуальности. Данный факт объясняется большим количеством различных эмоциональных реакций, показывающих негативное, критическое отношение подростков к школе. Доминанта усилия, в терминах Л. С. Выготского, является одним из основных устремлений подростка.

Реакции пятых классов, напротив, отличаются наименьшей индивидуальностью и, соответственно, наибольшей стандартностью. Это может быть обусловлено не только сплоченностью группы, одинаковой направленностью их сознания, но и низкой оригинальностью и стереотипностью мышления.

Интересно, что почти одинаковы индексы сплоченности в 1-х и 11-х классах школы. Возможно, это связано с некоторой однотипностью ситуаций поступления в школу и ее окончания, начала формирования школьного коллектива и последней стадии его существования.

Для анализа реакций необходимо определить не только степень их индивидуализированности, но и характер содержания, поскольку ККМ выполняет две базисные функции - интерпретативную (осуществляет видение мира) и вытекающую из нее регулятивную (служит универсальным ориентиром деятельности человека в мире). Именно на образ мира, составляющий ядро мировидения человека, опирается он в своей социокультурной деятельности.

Выделение смысловых блоков в ассоциативном поле *Школа* основывается на определении существительного *школа* в "Советском энциклопедическом словаре", которое отражает общепринятое представление об этом явлении: "Школа - учебно-воспитательное учреждение, осуществляющее под руководством педагогов обучение и воспитание подрастающего поколения" [8. С. 1529] Это позволило выделить следующие смысловые блоки анализируемого поля в разных классах.

#### *Ассоциативное поле стимула "школа".*

##### *1. Смысловые блоки. Первые классы (72 реакции).*

А. Субъекты учебного процесса (16): *учитель (8)<sup>3</sup>; ученик (4); школьник (3); завуч(1).*

В. Продукт и средство учебной деятельности (4): *ум(4).*

Д. Предметы интерьера школьного кабинета, сопровождающие учебную деятельность (15): *парта (9); доска (4); стул (2).*

---

<sup>3</sup>Две из реакций персонифицированы (Галина Васильевна и Антонина Петровна): это имена и отчества учительниц младших классов (выяснено в ходе беседы с испытуемыми).

Е. Школьные принадлежности (12): учебники (4); ручка (4); тетрадки (2), портфель (1); книжки (1).

Г. Функциональные части школы (6): класс (6).<sup>4</sup>

Н. Блок отношения к школе (7): красивая (2), хорошая (2); большая (2), единственная (1).

І. Предметы, явления и события, субъективно связанные с учебной деятельностью (2): Мусэн (1), заяц (1).<sup>5</sup>

Ј. Организационно-структурные части учебного процесса (5): перемена (2), уроки (2), каникулы (1).

К. Реакции, раскрывающие понятие учебной деятельности и формы ее организации (5): обобщенные: учиться (2); конкретные: писать (1), считать (1), читать (1).

## *II. Смысловые блоки. Пятые класс (90 реакций).*

А. Субъекты учебного процесса (22): учитель (16)<sup>6</sup>, класс (3)<sup>7</sup>, одноклассник (2), люди (1).

В. Продукт и средство учебной деятельности (13): двойка (9), тройка (2), пять (1), кол (1).

С. Субъективно связанные со школой значимые другие (8): друзья (6), мама (2).

Д. Предметы интерьера школьного кабинета, сопровождающие учебную деятельность (5): доска (3), парта (2).

Е. Школьные принадлежности (6): ручка (2), дневник (2), учебники (1), тетрадь (1).

Г. Названия конкретных дисциплин (9): физкультура (7), математика (1), русский (1).<sup>8</sup>

Н. Блок отношения к школе (4): Фу-фу! (2), большая (1), Бе-е! (1).

І. Предметы, явления и события, субъективно связанные с учебной деятельностью (2): улица (1), дома (1).<sup>9</sup>

---

<sup>4</sup>Под понятием "класс" понимается помещение (уточнено в ходе беседы с испытуемыми).

<sup>5</sup>Мусэн - имя плюшевого медведя, который "делает уроки" вместе с испытуемым. Заяц - испытуемый недавно видел мультфильм про школу, где учились зайцы (выяснено в ходе личной беседы).

<sup>6</sup>Одна из реакций персонифицирована (Тамара Дмитриевна): это имя и отчество учительницы английского языка (выяснено в ходе беседы с испытуемыми).

<sup>7</sup>Под понятием "класс" понимается группа учеников (выяснено в ходе личной беседы с испытуемыми).

<sup>8</sup>Под реакцией "русский" подразумевается урок русского языка (выяснено в ходе беседы с испытуемым).

<sup>9</sup>Реакция "дома" означает нахождение дома (выяснено в ходе личной беседы с испытуемым).

И. Организационно-структурные части учебного процесса (9): *уроки (5), звонок (3), перемена (1)*.

К. Реакции, раскрывающие понятие учебной деятельности и формы ее организации (12): обобщенные: *учеба (6)*; конкретные: *домашняя работа (5), контрольная работа (1)*.

### III. Смысловые блоки. Восьмые классы (90 реакций).

А. Субъекты учебного процесса (17): *учитель (8),<sup>10</sup> класс (3),<sup>11</sup> ученик (3), школьник (1), дети (1), тети (1).*<sup>12</sup>

В. Продукт и средство учебной деятельности (11): *знание (6), двойка (3), оценка (2)*.

С. Субъективно связанные со школой значимые другие (9): *друзья (5),<sup>13</sup> товарищ (2), тусовка (1)* - означает "школьная компания" (со слов испытуемого), *компания (1)*.

Д. Предметы интерьера школьного кабинета, сопровождающие учебную деятельность (3): *доска (2), парта (1)*.

Е. Школьные принадлежности (6): *учебники (3), ручка (1), книги (1), тетрадь (1)*.

Ф. Функциональные части школы (3): *кабинет (2), коридор (1)*.

Г. Названия конкретных дисциплин (2): *алгебра (1), геометрия (1)*.

Н. Блок отношения к школе (14): *элементы ненормативной лексики, выражающие общее негативное отношение (5) плохо (2), скучно (2), мучение (1), надо (1), надоело (1), учитель (злой) (1), Опять! (1).*<sup>14</sup>

И. Предметы, явления и события, субъективно связанные с учебной деятельностью (2): *арбуз (1), очки (1)*.

Ж. Организационно-структурные части учебного процесса (9): *уроки (4), каникулы (3), перемена (2)*.

К. Реакции, раскрывающие понятие учебной деятельности и формы ее организации (14): обобщенные: *учеба (6), занятие (2), работа (2),<sup>15</sup> процесс (1)*; конкретные: *домашняя работа (2), классная работа (2), экзамен (1), зачеты (1)*.

---

<sup>10</sup>Одна из реакций персонифицирована (Дмитрий Андреевич): это имя и отчество учителя истории (выяснено в ходе личной беседы с испытуемым).

<sup>11</sup>Под понятием "класс" понимается группа учеников (выяснено в ходе беседы с испытуемыми).

<sup>12</sup>Давая реакцию "тети", испытуемый имел в виду учительниц (выяснено в ходе беседы).

<sup>13</sup>Одна из реакций персонифицирована (Вика): испытуемый, давший эту реакцию, считает ее своей подругой (выяснено из личной беседы).

<sup>14</sup>Реакция "Опять!" означает "надоело" (со слов испытуемого).

<sup>15</sup>Понятие "работа" понимается испытуемым как процесс, деятельность (выяснено в личной беседе).

*IV. Смысловые блоки. Одиннадцатые классы (90 реакций).*

А. Субъекты учебного процесса (22): *учитель (12),<sup>16</sup> одноклассник (4), класс (3),<sup>17</sup> репетитор (2), ученик (1).*

В. Продукт и средство учебной деятельности (13): *оценка (7), аттестат (5), двойка (1).*

С. Субъективно связанные со школой значимые другие (3): *друзья (2), товарищи (1).*

Д. Предметы интерьера школьного кабинета, сопровождающие учебную деятельность (4): *парта (2), доска (1), класс (1).<sup>18</sup>*

Е. Школьные принадлежности (3): *учебник (1), дневник (1), мел (1).*

Ф. Функциональные части школы (7): *столовая (4), коридор (1), спортзал (1), крыльцо (1).*

Г. Названия конкретных дисциплин (6): *физика (3), литература (2), алгебра (1).*

Н. Блок отношения к школе (1): *веселье (1).*

И. Предметы, явления и события, субъективно связанные с учебной деятельностью (10): *дом (3),<sup>19</sup> утро (2), напряжение (1), мир (1), улица Бажова (1), тренажер (1), УПИ (1).*

Ж. Организационно-структурные части учебного процесса (16): *уроки (10), звонок (3), выпускной вечер (2), последний звонок (1).*

К. Реакции, раскрывающие понятие учебной деятельности и формы ее организации (14): обобщенные: нет; конкретные: *вступительный экзамен (2), домашняя работа (1), экзамен (1), сочинение (1).*

Смысловые блоки (А - Субъекты учебного процесса; В - Продукт и средство учебной деятельности; С - Субъективно связанные со школой значимые другие; Д - Предметы интерьера школьного кабинета, сопровождающие учебную деятельность; Е - Школьные принадлежности; Ф - Функциональные части школы; Г - Названия конкретных дисциплин; Н - Блок отношения к школе; И - Предметы, явления и события, субъективно связанные с учебной деятельностью) объединяются во фрейм *Школа*, к которому примыкают сценарии - ролевые фреймы, описыва-

---

<sup>16</sup>Две из реакций персонифицированы (Гамма Николаевна и Подусвис): это имя и отчество одного и фамилия другого преподавателей (выяснено в ходе личной беседы с испытуемыми).

<sup>17</sup>Под понятием "класс" понимается группа учеников (выявлено в личной беседе с испытуемыми).

<sup>18</sup>Под понятием "класс" понимается помещение (выявлено в личной беседе с испытуемым).

<sup>19</sup>Понятие "дом" противопоставляется *школа-дом* (выявлено в личной беседе с испытуемым).



ющие стандартную последовательность действий в стереотипной ситуации. В сценарий школы входят типичные действия, характерные для субъектов учебной деятельности. Сюда будут относиться реакции, выражающие различные процессы, связанные с учебной деятельностью (писать, читать, учить), а также структурные части ее осуществления (уроки, перемена, каникулы). К сценарию школы относятся: J - Организационно-структурные части учебного процесса, K - Реакции, раскрывающие понятие учебной деятельности и формы ее организации.

Школьники разных классов отличаются прежде всего набором смысловых блоков и их удельным весом (см. табл. 1).

Таблица 1.

Удельный вес реакций испытуемых разных смысловых блоков в каждом классе

Тип реак- ции	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Всего:	J	K	Всего:
1 кл.	23	6	-	21	16	8	-	9	3	86	7	7	14
5 кл.	25	15	9	5	6	-	10	4	2	76	10	14	24
8 кл.	19	13	10	3	6	3	2	16	2	74	10	16	26
11 кл.	25	15	3	4	3	7	6	1	12	76	18	6	24

В ассоциативных полях, порождаемых детьми разных возрастов при предъявлении стимула *школа*, можно выделить ядерные части. К ядру относятся реакции, занимающие 3 первых места по частотности. Для первых классов это - *парта 9; класс 6; доска, ручка, учитель 4*, для пятых - *учитель 11; физ-ра 7; друзья 6*, для восьмых - *знание 6; друзья, учитель 4; каникулы, класс, уроки, учебник, ученик, учителя 3*, для одиннадцатых - *уроки 9; учителя 6; оценка, аттестат 5*.

Анализ реакций обнаружил, что в ядрах ассоциативных полей всех классов присутствует реакция *учитель*, что делает ее основополагающим элементом фрагмента детской картины мира *Школа*.

В центре представлений первоклассника о школе лежат внешние атрибуты последней: *парта, класс* как помещение (выяснено в ходе беседы с испытуемыми), *доска, ручка*. Фигура учителя занимает второе место по значимости. На этом этапе развития ребенка проявляются

особенности свойственного ему дооперационального мышления: конкретность ("здесь и сейчас"), сосредоточивание на несущественных, бросающихся в глаза признаках. Можно отметить ситуативную обусловленность реакций детей, этим объясняется значительная доля в списке частотных реакций понятий, обозначающих реалии непосредственного окружения: *ручка, доска, парта, класс*.

Для пятиклассника *школа* - это прежде всего *учитель, любимый урок* (выяснено в ходе беседы с испытуемыми) и *друзья*. Включение в ядро представлений о школе понятия "друзья" не случайно. Ближе к подростковому возрасту основным мотивом учебной деятельности в школе становится общение со сверстниками. Ребенок идет в школу, чтобы "пообщаться с друзьями". "Когда пятиклассников и шестиклассников спрашивали о том, хотели бы они учиться дома, одни или нет, все опрошенные дети отвечали довольно единодушно: "В школе ребята, с ними интересно", "В школе, если не знаешь, можно ребят спросить", "В школе лучше, там всякие дела интересные, в походы ходят, на экскурсии", "Нет, я бы не хотел один учиться, тогда не знаешь, как другие учатся"..."[1, С.518]. В таких высказываниях, как в зеркале, видно, что процесс учения привлекает не только содержанием, но и возможностями общения со сверстниками. Частотность реакции *физкультура* обусловлена следующим. Предпочтение физкультуры всем остальным предметам можно объяснить тем, что это единственная школьная дисциплина, требующая физической активности и позволяющая ребенку "напрыгаться" и "набегаться" вволю без замечаний учителей.

Центральными элементами понятия *школа* для восьмиклассника являются *учитель, знание, друзья*. Частота реакции *знание* говорит о развитом формальном мышлении, характерными чертами которого являются абстрактность, способность логически мыслить и вычленять в объектах, явлениях и их связях существенное. Общение со сверстниками - ведущий тип деятельности в этом возрасте. Именно здесь осваиваются нормы социального поведения, нормы морали, здесь устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Центр жизни переносится из учебной деятельности, хотя она и остается преобладающей, в деятельность общения.

Для старшекласника учебная деятельность в школе носит прагматичный характер. Об этом позволяют судить частотность реакций *уроки, оценка и аттестат*. Ведущий мотив выпускника - внешний, то есть оценка. Одиннадцатиклассники стараются получить как можно более высокие баллы по учебным дисциплинам, зафиксированным в аттестате, при этом значимость реальных знаний часто уходит на второй план. Как правило, старшекласники "подтягиваются" по определенным предметам

с целью сдать вступительные экзамены в среднеспециальные или высшие учебные заведения. Поэтому учебная деятельность в старших классах приобретает характер учебной профессиональной деятельности.

Таким образом, анализ реакций школьников разных возрастов обнаруживает явную неодинаковую представленность фрагмента картины мира *Школа* в сознании детей разных возрастных групп. Основные тенденции содержательного изменения этой части ККМ современного школьника заключаются в смещении акцента с внешних атрибутов школы на ее существенные характеристики; в смене позитивного эмоционального настроя к учебной деятельности на негативный; в преобладании внешней мотивации учебной деятельности над внутренней; в формировании многопланового отношения к школе.

Такая структура фрагмента детской ККМ *школа* определяется возрастными психофизиологическими особенностями ребенка: повышением уровня языковой компетенции детей от 1-ых к 11-ым классам; увеличением степени абстрагирования; переходом от интуитивного и эгоцентрического мышления к логическому, от дооперационального - к операциональному; расширением научного блока картины мира; увеличением доли центральных логических и парадигматических грамматических реакций во внутреннем лексиконе ребенка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Абрамова Г.С.* Возрастная психология. Москва, 2001.
2. *Береснева Н.И.* Визуализация и вербализация фрагмента картины мира ребенка. Психоллингвистика и проблемы детской речемыслительной деятельности – 2000. Череповец, 2000.
3. *Береснева Н.И.* Отражение картины мира в ассоциативном стандарте ребенка 6-10 лет. Усвоение ребенком родного (русского) языка. Санкт-Петербург, 1995.
4. *Береснева Н.И., Дубровская Л.А., Овчинникова И.Г.* Ассоциации детей от шести до десяти лет. Пермь, 1995.
5. *Караулов Ю.Н.* Русский ассоциативный словарь. М., 2003.
6. *Овчинникова И.Г.* Ассоциации и высказывание. Структура и семантика. Пермь, 1994.
7. *Овчинникова И.Г., Береснева Н.И.* Лексикон младшего школьника. Пермь, 2000.
8. *Прохоров А.М., Гиляров М.С., Жуков Е.М.* Советский энциклопедический словарь. М., 1980.
9. *Серебренников Б.А., Кубрякова Е.С., Постовалова В.И.* Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. М., 1988.